

Jornada Académica

Para Maestros, Coordinadores Académicos, Principales, Directores y Superintendentes

Viernes, 28 al domingo 30 de marzo 2014



EDICIONES
ENLACE



ESTRATEGIAS INNOVADORAS

Responsabilidad y retos del educador para aumentar el aprovechamiento académico de los estudiantes en la escuela del siglo XXI

Temas:

- Aprendizaje basado en proyectos
- Narrativa y su relación con las ciencias y matemáticas
- La música como estrategia para la integración del español y las matemáticas
- Estrategias con base científica

Teléfono: 787-725-7252 Fax: 787-725-7231

E-mail: talleres@edenlacepr.com Website: www.edenlacepr.com

Ediciones Enlace de PR no discrimina por razón de raza, color, edad, sexo, nacimiento, religión, nacionalidad, estado civil, condición social, apariencia física, afiliación política o impedimento físico.

Si usted presenta alguno de estos síntomas, puede que este padeciendo de **OJO SECO**

(Una condición seria que puede afectar su visión e impactar negativamente su vida diaria)



- Resequedad
- Sensación de cuerpo extraño en el ojo
- Enrojecimiento
- Lagrimeo
- Picor
- Ardor
- Visión borrosa
- Agotamiento visual
- Lágrima espesa
- Sensibilidad a la luz

Nuevamente, el Dr. José G. Matos Malavé trae lo último en tecnología para el diagnóstico y tratamiento de esta condición:

LIPIVIEW® Trate la causa...no los síntomas.
INTERFEROMETER



Comuníquese con nosotros para coordinar su cita.

Dr. José G. Matos Malavé
Eyevision International
(78) 281-0030 | ojosecopr@gmail.com

Jose Matos Malave



Joseph Calleja

“La ópera es volver a la raíz”

EL TENOR MALTÉS SE PRESENTARÁ EN EL CONCERTONE 3 EN EL FESTIVAL CASALS



SUMINISTRADA

El cantante describe la experiencia de cantar y escuchar ópera en vivo como una explosión, como "algo irrepetible".

Ana Teresa Toro
ana.toro@elnuevodia.com
Twitter: @anateresatoro

Viene de una de las islas de la República de Malta en el centro del Mediterráneo que mide 21 millas de norte a sur y 19 millas de este a oeste. Puedes recorrerla en un día.

Sin embargo, el tenor maltés Joseph Calleja tiene a su haber muchas millas más de vuelo como un exitoso cantante de ópera que, a sus 36 años, ha cantado alrededor del mundo 28 roles principales y fue seleccionado por la prestigiosa revista Gramophone como el artista del año del 2012, entre incontables logros profesionales que lo han llevado a ser considerado por críticos como uno de los tenores líricos del momento.

A Puerto Rico vino por primera vez en el 1999 en el marco de la celebración en la Isla de la competencia de canto Operalia, que convoca Plácido Domingo. Sus recuerdos de esa visita

son muy felices porque además de disfrutar de la Isla, resultó ganador.

Como todo isleño viene de un poco más lejos que un continental, sobre todo porque los recursos en territorios más pequeños tienen otra dimensión. De ahí que sienta con los puertorriqueños una particular empatía que además tiene que ver con la personalidad de los pueblos con climas calientes. De hecho, uno de los elogios más grandes que ha recibido de la crítica es que “tiene el Mediterráneo en la voz”.

“He aprendido que no importa de dónde vengas lo que te hace especial al final del día es tu talento, tu formación... Yo no veo que sea una desventaja. Además, está científicamente probado que la gente que viene de climas más calientes son más felices y en Malta tenemos mucho sol. Todo ese contexto se percibe en la voz”, comentó vía telefónica Calleja de cara a su presentación en Puerto Rico el próximo 8 de marzo a las ocho de la

noche en la Sala Sinfónica Pablo Casals en el Concertone 3, como una colaboración del Festival Casals y CulturArte de Puerto Rico. Calleja se presentará junto a la soprano puertorriqueña Yalí Marie Williams y la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico con el maestro Ramón Tebar como director invitado.

UN RENACENTISTA. Joseph Calleja es un personaje inusual. En Puerto Rico es posible que a algunos le evoque remotamente a nuestro Antonio Paoli quien además de cantante de ópera fue boxeador. Calleja estudió un año de leyes, se destacó en varios deportes

-entre ellos el boxeo- al punto de pertenecer por cuatro años consecutivos a la selección nacional de baloncesto. Es un apasionado y conocedor del vino y, como todo un renacentista lleno de multiplicidad de intereses, además es

el embajador cultural de su país.

Aún así, a su juicio, la ópera nunca perderá vigencia, aún en tiempos como este en los que el universo digital va forjando generaciones que cada día tienen menos contactos físicos y experiencias sensoriales intensas debido al largo espacio de tiempo que muchos dedican a su existencia virtual.

“Precisamente por eso es que la ópera nunca pasará de moda porque los seres humanos tenemos una tendencia y una necesidad de volver a nuestras raíces y la ópera es una experiencia natural, es volver a la raíz. No necesitas un amplificador, es la voz”.

CURIOSIDADES DEL TENOR

● Además de ser cantante es **actor, compositor y guionista**. Practicó el baloncesto profesionalmente y es un apasionado del boxeo y de la cata de vinos.

● Ha producido **cinco discos individuales**, siendo el último Amore.

● **Debutará en Hollywood** interpretando al legendario tenor Enrico Caruso en el filme The Immigrant de James Gray, donde actuará junto a Marion Cotillard, Joaquin Phoenix y Jeremy Renner.

SUBASTA SILENTE

Venden obra para pagar estudios

►Mañana de 6:00 a 9:00 p.m. en la Galería Petrus se llevará a cabo una subasta silente de arte joven con el propósito de recaudar dinero que será destinado al pago de estudios posgraduados fuera de Puerto Rico de un prometedor artista del patio. La galería cedió sus instalaciones gratuitamente para estos fines, así como todo lo recaudado.

La galería está localizada en la calle Hoare #726, esquina calle Las Palmas, en Miramar. Información: (787) 289.0505 o info@petrusgallery.com. Abajo, pieza de Xavier Muñoz.



EN EL MAPR

Conferencia sobre arte robado

►El tema del robo de arte durante la Segunda Guerra Mundial continúa presente. Sobre todo a la luz de dos eventos: la aparición en Munich de una amplia colección desconocida de obras “desaparecidas” y el reciente estreno de la película *The Monuments Men*. El puertorriqueño Héctor Feliciano, el periodista que más ha indagado en el tema y cuya investigación está contenida en el famoso libro *El museo desaparecido*, conversará hoy a las 7:00 p.m. acerca de su investigación en el Museo de Arte de Puerto Rico en Santurce. La charla será en el Teatro Raúl Juliá de la institución. Mañana, a las 6:00 p.m., en el Salón multiusos, el catedrático Eliseo Colón Zayas presentará la conferencia: *Hacia una cartografía del arte conceptual de los bordes de América Latina: Dorian Lugo, efecto, reacción y la doble cara del performance en Saqueos*.

ÉXITO TOTAL SE ABREN NUEVAS SECCIONES

PRESENTA
VISA